

¿Qué han hecho los adecos por la cultura?

La cultura es una sola,
dice Gerbasi



VICENTE GERBASI: PODRIAMOS TENER UNA BANDERA

El poeta, director de la Revista Nacional de Cultura, no está de acuerdo con eso de que existe una cultura adeca y reconoce que AD ha impulsado en los 20 años de la democracia lo más válido en cuanto al desarrollo de la cultura nacional.

—Desde los inicios del partido bajo el nombre de Partido Democrático Nacional, en la clandestinidad, comenzó a ocuparse no sólo de los problemas de la cultura de la minoría sino de las masas venezolanas. Posteriormente cuando le ha correspondido ser gobierno, ha puesto en práctica medidas altamente beneficiosas para el desarrollo de todas las ramas del arte, como fue la creación del Inciba, propuesta por Miguel Otero Silva, la creación del Conac, impulsada por Carlos Andrés Pérez.

—No estoy de acuerdo —dice— con el criterio de que existe una tendencia adeca de la cultura, la cultura tiene validez universal y si no la tiene deja de serlo. Si hubiera cultura adeca, habría copeyana y también comunista y tendríamos tres tipos de cultura, blanca, verde y roja, podríamos hacer una extraña bandera de la cultura. Lo que sucede es que entre los políticos, algunos se interesan y otros se olvidan del problema y entran el desarrollo de la cultura, puesto que hasta en el caso del parlamento le niegan el dinero que necesitan los organismos culturales...

—Pero los adecos han tenido mayoría en el Congreso por 20 años.

—Entre las personas que niegan los presupuestos también hay adecos.

Gerbasi da su definición de cultura, siguiendo el pensamiento de Acción Democrática.

—La cultura es la dignificación del ser humano mediante el rescate de los valores espirituales de una nación. La cultura comienza en la escuela, se extiende hacia la universidad y termina por el autodidactismo. Toda política tiene un contenido cultural inmerso puesto que una política inculta sería bárbara, y de la barbarie trata de escapar la humanidad.